

TECHNIK im S/RENE Tonstudio

/ PULT

AMEK Big by Langley Konsole
44 Inline-Kanäle, Total-Recall, Automation, Dynamics

/ OUTBOARD

dbx 160SL, 165a, 166XL
EMT 140 mit Fernbedienung
Focusrite RED 1, RED 2 und RED 3
Höf Exciter Höfex II
Lexicon PCM90, MPX550
Neve 9098 Channel Strip + Compressor
SPL Transient Designer, Deesser, Vitalizer, Goldmike
Tektronix LA-2A
Universal Audio 2-610

/ MIKROFONE

2x AKG C414 BLS
2x AKG C460 mit Kugel- und Nierenkapseln
1x AKG C4000B
2x Electrovoice ND868
1x Electrovoice RE20
2x Krause-FON!!!
2x Neumann TLM103
2x Røde NT1
1x Røde NT4
2x Sennheiser MD421
2x Sennheiser e604
2x Shure SM57
diverse Drum-Mics: teilweise Prototypen die leider
nie auf den Markt kamen

Der Mikrofonfundus kann nach Absprache um
folgende Modelle ergänzt werden:

1x AKG C12 VR
2x Brauner VM1
1x Neumann M149
1x Royer R-121

/ MONITORING

1 Paar JBL LSR4328
1 Paar Yamaha NS10m
1x DACS Headlite 2
1x beyerdynamic DT770
3x Hearsafe Bigphones
1x Sennheiser HD650
1x Sennheiser HD25

/ RECHNER & WANDLER

MacPro Quadcore
MOTU 24i/o und 2408 MKIII
RME ADI-8
Apogee Rosetta

/ SOFTWARE

LogicPro 9
Cubase 5
Ableton Live 8
Celemony Melodyne 2
brainworx digital V2
Flux PureComp II, PureLimiter II, PureExp II
Sonnox Oxford Inflater
Sonalksis TBK Filter
SPL Attacker
Native Instruments Battery3, Abbey Road Drummer
FXpansion BFD2
Sample Manager